



L'ÉDUCATION D'ACHILLE

Dans ce tableau intitulé *Achille confié par Thétis au centaure Chiron*, Nicolas Bertin (1668-1736) dépeint la grâce de sa touche et annonce le style rocaille en vogue sous Louis XV. Cette huile sur toile datée de 1725 et proposée par Franck Baulme Fine Arts montre l'évolution du goût qui, des solennelles peintures d'histoire grand format, glisse vers des œuvres aimables de petites dimensions, comme cette scène mythologique à la séduisante palette chromatique. Célèbre pour sa sagesse et ses connaissances, le centaure Chiron eduqua de nombreux héros, d'Héraclès aux Dioscures, d'Asclépios à Achille.

fbaulme-finearts.com - stand n°65

BEAUTÉ DAN

Choisie pour la BRAFA par la Galleria Dalton Somarè de Milan, cette rare figure en bois, tissu, fibre végétale et cauris est due au talent de Zlan de Belewale, grand maître et professeur parmi les sculpteurs Dan (ou Yacouba) dans le premier quart du ^{xx}e siècle. L'artiste est connu pour ses effigies féminines à la beauté idéalisée. Réalisé avec soin, l'exemple qui nous occupe pourrait représenter l'épouse d'un chef. Principalement localisée en Côte d'Ivoire, le peuple Dan compterait de nos jours trois millions d'âmes. Leur langue est aussi parlée dans des pays voisins comme le Libéria, dont ce buste est originaire.

daltonsomare.com - stand n°7



INSOLITE TABLE À MUSIQUE

Cette étonnante table de quartet estampée est sortie des ateliers de l'ébéniste Ernest Louis Jean Cremer (1731-1793), reçu maître à Paris le 13 juillet 1777. Grâce à un ingénieux procédé, des consoles coulissent pour accueillir des pupitres triptyques qui se positionnent en fonction d'un système d'encoches. Ces mêmes pupitres sont flanqués de bras munis de chandeliers afin d'éclairer les partitions musicales que l'on rangeait dans les tiroirs. Pour le moins insolite, cette table en acajou rehaussée de bronzes sera visible sur le stand de Costermans & Pelgrims de Bigard, illustrant à merveille le genre du meuble à mécanisme sous Louis XVI.

costermans-antiques.com - stand n°17